

# L'ÉGLISE DE SAINT NICOLAS LA CHAPELLE

## SON HISTOIRE :

Les archives de la Commune, évacuées, comme beaucoup au moment de l'invasion allemande de 1914, n'ont toujours pas été retrouvées. L'essentiel en notre possession remonte à 1920, date à laquelle s'est fait l'ajout « LA CHAPELLE » à SAINT-NICOLAS, pour devenir :

Commune de SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE.

Le témoignage le plus ancien sur son existence est une Bulle de PASCAL II, qui nous apprend en 1107, l'existence d'un Prieuré occupé par des moines dépendant de l'abbaye bénédictine de MONTIER-LA-CELLE (ou MONTRACEL) et disposant d'un chapelle.

En 1175, l'Evêque de Troyes, MATHIEU, avec l'assentiment du chapitre transféra à cette chapelle le titre paroissial qui était détenu jusque là par l'ÉGLISE de SAINT PARRE. Il semble que ce transfert soit devenu effectif vers 1187, avec le départ des Moines.

L'essentiel du bâtiment actuel remonte donc vraisemblablement au 10<sup>ème</sup> siècle.

Le porche et les principaux aménagements intérieurs qui lui ont été apportés ensuite datent du XVI<sup>ème</sup> et XVII<sup>ème</sup> siècles.

## UN MONUMENT EXCEPTIONNEL :

Ce qui fait l'intérêt tout particulier de l'Eglise de SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE tient à :

### 1. Son site doublement remarquable :

- Posée sur un repli de terrain, au creux du vallon, l'Eglise de SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE est adossée à un corps de bâtiments assez bien conservés, et qui constituaient autrefois l'abbaye.
- On peut y voir, encore presque intactes des cellules de moines, et les couloirs intérieurs par lesquels ceux-ci accédaient directement à la chapelle pour assister aux offices.
- A l'écart de la vallée de la Seine, dont il est séparé par une « haute montagne », et entouré d'espaces boisés, encore plus denses à l'époque qu'ils ne le sont dans le vallon, aujourd'hui, cet ensemble visible d'assez loin mais seulement à partir du moment où l'on pénètre dans le vallon, a toutes les caractéristiques des sites d'abbayes moyen-âgeux les plus typiques.
- 
- Mais, en l'absence de notoriété reconnue, comment se fait-il que de nombreux touristes, autres que les passagers de hasard, ou les fanatiques d'art roman de la région, notamment beaucoup de gens du Nord, de Belgique et d'Allemagne, fassent le détour pour lui rendre visite ? cela tient probablement au fait que, au pied de l'Eglise de SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE, passe l'un des chemins qui conduisaient à Saint Jacques de Compostelle, venant de Ressons, et qui constituait l'une des principales routes du Nord, réempruntées instinctivement et naturellement aujourd'hui.

### 2. La pureté de son style Roman :

- hormis le porche Renaissance, presque néoclassique, l'originalité de l'Eglise de SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE tient à son dessin d'une géométrie et de proportions parfaites, presque caricaturales, dont le trait le plus visible est son clocher carré.
- On trouve peu d'exemples en France de modèles réduits aussi parfaits de cette époque. Pour ce faire, il faut plutôt chercher en Catalogne, au Nord de l'Espagne, parmi les nombreux édifices romans de cette région, d'ailleurs remarquablement restaurés.